

السَّحَابُ الْمُبَارَكُ

والوقاية من الفجرة

تاج الدين نوفل

مكتبة دار الفكر

اهداءات ٢٠٠٢

أ/حسين كامل السيد بك فقهى

الاسكندرية

العقبات والسهل

والوقاية من الفجرة

تأليف الشيخ نوافل

مكتبة التراث الإسلامي

12 شارع صيفيت زغلول . قصور العيسى . القاهرة

حقوق الطبع والنشر محفوظة
للمنشر

مكتبة التراث الإسلامي

القاهرة
عبدالله بن محمد

٥٥٣٨٣٨ ج

الإهداء

إلى

روح أبي

الذى علمنى كيف أقرأ

وكيف أكتب

وكيف أصلى

تاج الدين نوفل

تقسيم

- إن من البيان لسحرا
- وإن من العيون لسحرا
- وإن في الطبيعة سحرا
- وفي كل جميل سحر
- والكلمة الطيبة •• والكلمة المهمة •• سحر ••
- وأحلى السحر في الشعر •••
- يقول الشاعر •••
- يزيدك وجهه حسنا
- إذا ما زدتَه نظرا
- ويقول آخر •••
- كلّى بكلك مشغول عن البشر
- فكيف أنساك يا سمعى ويا بصرى
- وكلمة « سحر » في حد ذاتها ساحرة مسحورة ••

بمسا فيها لكثرة معانيها .. ووفرة مغايزها .. وتعدد
مراميها ...

فمسا أحلى سحر الطبيعة ...

ومسا أقبح سحر الصنيفة ...

سحر الزيفة والخديعة ...

ومسا أبقى السحر المطبوع ...

ومسا أفنى السحر المصنوع ...

سحر الصنعة ...

وتأمل معى قوله تعالى :

« إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث
أتى » (١) .

ولقد أصبح السحر والشعوذة فى العصر الحديث
من الأمراض الخطيرة التى أصابت أكثر العامة ، وأقل
الخاصة .. فتحول بعضهم من مريض بها الى طبيب
بها ، ومن مسحور الى ساحر .. فكثرت الأحجية

والتمايم والرقى والأعمال بصورة مخزية .. جاهلية
حديثه أو وثنية مغلفة .

وأصبحت هذه الأعمال بكافة صورها تتحكم في
عقول وحياة بعض الناس وأفكارهم ظناً أنهم يستطيعون
بها دفع شر أو جلب خير ...

والسحر قديم قدم الزمان ، ولا اختلاف عليه
ولا شك فيه ...

بنص الآية الكريمة ...

« واتَّبِعُوا مَا نَزَّلُوا الشَّيَاطِينَ عَلَىٰ مَلِكِ سُلَيْمَانَ ،
وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ
السَّحْرَ ، وَمَا أَنزَلَ عَلَى الْمَلَكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ
وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا : إِنَّمَا نَحْنُ
فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ، فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ
الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ، وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ،
وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ، وَلَقَدْ عَلَّمُوا لِمَنْ
اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ ، وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ
أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ (١) » ...

(١) ١٠٢ سورة البقرة .

والتشخيص نصف العلاج ...

والوقاية خير من العلاج ...

ودرهم وقاية خير من قنطار علاج ...

فقد وصف لنا رسول ﷺ العلاج من هذا الداء ،
وبيّن لنا كيفية الخلاص منه ، وذلك بقراءة آيات
بعضها من القرآن الكريم .. لدفع السحر والسحره ،
والوقاية من الفجرة ...

« فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك
بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم (١) » ..
فمن قال مساء وصباحا ...

آمنت بالله العظيم ، وكفرت بالجبث والطاغوت ،
واستمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع
عليم .

كفاه الله وعافاه ...

« أليس بكاف عبده (٢) » ١٩ ...

(١) ٣٦ الزمر .

(٢) ٢٥٦ البقرة .

وهكذا وهكذا ...

أيها القارئ الكريم ...

أتركك بين أيد أمينة .. بين يدي هذا الكتاب ...

وفي وسط تلك الرياض ...

فاقطف أزهاره ...

واجن ثماره ...

معنى السحر

السحر في اللغة عبسارة : عما خفى ولطف سببه ، ولهذا جاء في الحديث « إن من البيان لسحرا » وسمى السحور .. سحورا لأنه يقع خفيا آخر الليل ، وقال تعالى « سحروا أعين الناس » أى أخفوا عنهم علمهم ، وقال أبو محمد المقدسى في كتابه « الكافي » :

السحر عزائم ورقى وعقد يؤثر في القلوب والأبدان فيمرض ويقتل ويفرق بين المرء وزوجه، ويأخذ أحد الزوجين عن صاحبه كما قال تعالى :

« فيتعلمون منها ما يفرقون به بين المرء وزوجه »
وقال سبحانه :

« قل أعوذ برب الفلق » الى قوله « ومن شر النفاثات في العقد » يعنى السواحر اللاتى يعتقدن في سحرهن ، وينفتن في عقدهن ، ولولا أن للسحر حقيقة لم

يأمر الله بالاستعاذة منه ، وروى عائشة أن النبي ﷺ
سحر حتى إنه ليخيل إليه أنه يفعل الشيء وما يفعله
وأنه قال لها ذات يوم :

« أتاني ملكان فجالس أحدهما عند رأسي والآخر
عند رجلي فقال ما وجع الرجل ؟ قال مطبوب ... »

قال ما طبه ؟

قال « لبيد بن أعصم » في مشط ومشاطة في جف
طلعة ذكر في بئر ذي أروان » (١) ...

السحر من الكثر

وقد زعم المعتزلة ، وبعض أهل السنة كأبي حنيفة
وأصحابه أن السحر تخيل لا حقيقة ، وهذا ليس
بصحيح على إطلاقه ، بل منه ما هو تخيل ومنه ما له
حقيقة .. كما يفهم مما تقدم « والسحر حرام في
جميع أديان الرسل عليهم السلام .. »

(١) رواه البخاري .

كما قال تعالى « ولا يفلح الساحر حيث أتى » ...

وقد اختلفت أقوال الفقهاء في الساحر هل هو كافر أم لا .. فذهب طائفة من السلف الى أنه يكفر وبه قال مالك وأبو حنيفة وأحمد وفي حديث مرفوع « الساحر كافر » ...

وقال أبو العالية « السحر من الكفر » وقال ابن جريج : لا يجترىء على السحر إلا الكافر ...

وقال الشافعي : لا يكفر إلا أن يكون في سحره شرك فيكفر

قال الشافعي رحمه الله : إذا تعلم السحر قلنا له صلب لنا سحرك ، فإن وصف ما يوجب الكفر مثل ما اعتقده أهل بابل من التقريب الى الكواكب السبعة وأنهما تفعل ما يلتمس منها : فهو كافر وإن كان لا يوجب الكفر ، فإن اعتقد إباحته كفر ...

سحر البيان (١)

وروى صاحب « البيان والتبيين » أن البيان يعنى
الخلابة فى التعبير ، والايقاع فى الحبائل ، واقتسدار
صاحبه على نصره رأيه بالحق والباطل ...

واستشهد على ذلك بقول مالك بن دينار أنه سمع
الحجاج يخطب ، ذاكرا ما صنع به أهل العراق ، وما
صنع بهم ، فيقع فى نفسه أنهم يظلمونه ، وأنه صادق
فيما يقوله لقوة حجته وروعة بيانه ... ثم يقول الجاحظ :

فالذين كرهوا البيان ، انما كرهوا مثل هذه
المذاهب ...

وفى ذلك قول رسول الله ﷺ :

«انما انا بشر مثلكم ، وانكم تختصمون الى ،
ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض ، فاقضى

(١) من بحث قيم الدكتور سيد نوال .

له بذحو ما اسمع ، فمن قضيت له بحق أخيه ، فانما
اقطع له قطعة من النار » . . .

كما روى قول الأعرابي :

برئت الى الرحمن من كل صاحب
أصاحبه إلا « حماس بن ثامل »
وظنى به بين السماطين أنه
سينجو بحق أو سينجو بباطل

الحق والباطل

كما روى قول كلثوم بن عمر العتابي ، من علماء
القرنين الثاني والثالث للهجرة :

« فاذا أردت اللسان الذي يفوق الألسنة ، ويفوق
كل خطيب ، فاعطاهر بما غمض من الحق ، وتصوير
الباطل في صورة الحق » . . .

ويعلق ابن رشيقي على هذا النوع من التبيين
فيقول :

« والذي أراه أنا أن هذا النوع من البيان غير
معيب بأنه نفاق .. لأنه لم يجعل الباطل حقا ، على
الحقيقة .. ولا الحق باطلا ، وإنما وصف محاسن كل
شيء مرة ثم وصف مساويه مرة أخرى ... »

كما فعل عمرو بن الأهتم بين يدي رسول
الله ﷺ ، وقد سأله عن « الزبرقان بن بدر » فإثنى
خيرا فقال :

مانع لحوزته ، مطاع في انديته ... »

فلم يرض الزبرقان بذلك .. وقال :

أما أنه قد علم أكثر مما قال ، ولكن حسدني
لشرفي وفي رواية أخرى حسدني مكاني منك يخاطب
رسول الله ﷺ فإثنى عليه عمر شرا وقال :

أما لئن قال ما قال ، لقد علمته ضيق الصدر ،
زمر المروعة أحمق الأب ، لئيم الخال ، حديث الغنى .
ثم قال :

والله يا رسول الله ما كذبت عليه في الأولى ،
ولقد صدقت في الآخرة .. ولكن أَرْضائى فقلت بالرضا ،
واسخطنى فقلت بالسخط ...

فقال رسول الله ﷺ : إن من البيان لسحرا ...

قال أبو عبيد القاسم بن سلام : وكان المعنى والله
أعلم أنه يبلغ من بيانه أنه يمدح الانسيان ، فيصدق
فيه حتى يصرف القلوب الى قوله ، ثم يذمه فيصدق
فيه حتى يصرف القلوب الى قوله الآخر ، فكأنه سحر
السامعين بذلك ...

وقال ﷺ للعلاء بن الحصين ، وقد سأله :

هل تروى من الشعر شيئاً ؟ فأنشده :

حي ذوى الأضغان تسب عقولهم
تحببك الحسنى ، وقد يرقع النعل
فان دهسوا بالكرك فاعف تكرما
وان حبسوا عند الحديث فلا تسمل

فان الذى يؤذيك منه سماعه
وان الذى قالوا ورايك لم يقل

فقال ﷺ :

ان من الشعر لحكمة ...

وهذا اللون من البيان ، الذى يشبه السحر فى
جريانه مجرى التمويه والخداع والاحتجاج للحق والباطل ،
قد عنى به أدباء العرب واستخدموه دلالة على تمكنهم
فى البيان والفكر ...

ومن أبرز الأمثلة على ذلك « كتاب المحاسن
والاضداد » للجيهنى وكتاب « المحاسن والمساوى »
للجاحظ ...

وكانت براعة الجاحظ فى هذا اللون من سحر البيان
لا يشق لها غبار .. فهو يكتب رسالة فى مدح الشئ
بارعة خلاصة ، ثم يقول له صاحبه ما طلبت منك مدحها ،
فيكتب له رسالة أخرى ، فى ذمها ، لا تقل روعة وخلاصة
عن سابقتها ...

ومثل ذلك حديثه عن القيان محاسنهم ومساوئهم ،
وعن المعلمين ، والوزراء ، والتجار والبخلاء .. الخ ..

وهكذا اتسعت فنون البيان لتشمل هذا الضرب
من ضروب المهارة في العرض ، والمقدرة على التمسك به
والخداع ...

وبعد :

فإن البيان قد استولى على الأفراد والمجتمعات ،
ووجه سحره للحياة العربية الخاصة والعامة قرونا
طويلة ...

فالخلفاء والملوك والأمراء .. ظلوا منذ القدم
حتى العصور الحديثة ، وبأقدار متفاوتة ، يقربون
الكتاب ، والخطباء ، والشعراء ، ويرونهم ضرورة
لممارسة الشئون السياسية والحكم .. ويتجاوزون في
سبيل بيانهم ، والرغبة في الظفر بتأييدهم ، عن جميع
مساوئهم ونقائصهم ...

(م ٢ — السحر والسحرة) .

وقد نطالع في العمود الاسلامي الأولى من أغدق
على شاعر أعجبه مائة ألف درهم بل ألف ألف ...

ومن يطالع كتاب الأغاني ، وغيره من موسوعات
الأدب العربي ، يعجب كيف كانت للبيان الكلمة العليا في
شئون السياسة حتى مرحلة الحرب الباردة التي امتدت
إلى منتصف الستينات لهذا القرن ...

ومع ذلك فلا يزال للبيان كلمته ، ومكانته ، في شئون
السياسة الوطنية والقومية والدولية لهذه الأيام ...

ومما حرب الاعلام ووسائله من الصحافة والاذاعة
المسموعة والمنظورة ، ووكالات الأنباء في أرجاء العالم ،
ومنابر الأمم المتحدة ، والمحافل الدولية .. ومما هذه
كلها سوى أدوات لألوان البيان ، وسحره ، يحاول كل
منها أن يعلى كلمته ، ويبلغ الهدف الذي يسعى
لبلوغه ...

أنواع السحر

يرى الامام الأصفهاني أن أنواع السحر ثلاثة في كتابه مفردات القرآن :

وهي أولا : الخداع والتخيلات ..

ثانيا : استجلاب معاونة الشيطان بضرب من التقرب اليه ...

ثالثا : ما كان بقوة تغير الصورة والطبائع ، ولا حقيقة لذلك عند المحققين ...

أنواع أخرى

واذا كانت أنواع السحر ثلاثة عند الأصفهاني ..
فإن العلامة الكبير ابن كثير يصنفها الى ثمانية أنواع
وهي :

١ - مسحر الكلدانيين الذين كانوا يعبدون الكواكب

المسببة للسيارة ، ويعتقدون أنها مديرة العالم ،
وأنها أساس الخير والشر ...

٢ — سحر أصحاب الأوهام والنفوس القوية ، لأن الوهم
هو الذى يؤثر فى الانسان ، فيجعله يعتقد أنه يمكنه
أن يمشى على الجسر الموضوع على وجه الأرض
ولا يمكنه المشى عليه اذا كان ممدودا على نهر أو
نحوه والنفوس خلقت مطيعة للأوهام ...

٣ — سحر الاستمانة بالأرواح الأرضية ، يزعم الجن ،
ومنهم كفار ومؤمنون ، واتصال النفوس الناطقة
بهم أسهل من اتصالها بالأرواح السماوية ، لما
بينهما من المناسبة والقرب ، وهذا النوع هو المسمى
بالعزائم وعمل التسخير ...

٤ — سحر الشعوذة والأخذ بالعيون واذهال الناظرين ،
مع الاعتماد على السرعة الشديدة ، ومن هذا
النوع ما ذكره القرآن فى قوله : « فلما لقوا
سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر

عظيم « وقوله : « يخيل اليه من سحرهم أنها
تسمى » ...

٥ — سحر الأعمال العجيبة ، القائمة على استخدام
خواص المواد ، واستغلال تركيب الآلات الخاصة
بنسب هندسية خاصة ، ومن هذا القبيل ما
ذكره المفسرون في قصة سحرة فرعون ، حيث عمدوا
الى حبالهم وعصيهم ، فحشوها زئبقا ، وجعلوا
من أسفلها حرارة خاصة ، فصارت تتلوى بسبب
ما فيها من ذلك الزئبق ، فيخيل الى الراى أنها
تتحرك وتسمى باختيارها ...

٦ — سحر الاستعانة بخواص الأدوية في الأطعمة
والدهون الخاصة ...

٧ — سحر تطيق القلب ، حيث يدعى الساجر المخادع
أن الجن يطيعونه وينقادون له في أكثر الأمور
عن طريق معرفة « الاسم الأعظم » فإذا اتفق أر
السماع لذلك ضعيف العقل ، قليل التمييز
تعلق قلبه بذلك وحصل في قلبه نوع من الرعب

والمخافة ، فاذا حصل الخوف ضعفت القوى
الحساسة فيتمكن السحار عندئذ أن يفعل ما
يشاء . . .

٨ — سحر السعاية والنميمة ، عن طريق التحريش بين
الناس ، ويتوقف هذا النوع على مدى ذكاء
القائم به .

وما كفر سليمان

واتبعوا ما تنزلوا الشياطين على ملك
سليمان ، وما كفر سليمان ، ولكن الشياطين كفروا ،
يعلمون الناس السحر ، وما أنزل على الكافرين ببابل
هاروت وماروت ، وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما
نحن فتنة فلا تكفر ، فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين
المرء وزوجه ، وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن
الله ، ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ، ولقد علموا لمن
اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ، ولبئس ما شروا به

انفسهم لو كانوا يعلمون ، ولو أنهم آمنوا واتقوا لثوبة
من عند الله خير لو كانوا يعلمون (١) ...

لا يجتمعان

سحر وبيان

استدل العلماء من هذه الآية على أن من عمل
بالمسحر فقد كفر .. بدليل قوله سبحانه وتعالى
« وما كفر سليمان » .. فنفي الكفر عن سليمان لأنه لم
يعمل به ...

وهذه هي الآية الرئيسية في المسحر في القرآن
الكريم ...

ولقد ثبت أن امرأة ساحرة جاءت الى السيدة
عائشة رضي الله عنها .. وكانت هذه المرأة أمة عند
أم المؤمنين عائشة وقالت لها :

يا أم المؤمنين .. ذهبت الى بابل حيث هاروت

(١) ١٠٢ البقرة .

وما روت لأتعلم السحر .. فنصحاني نصحا شديدا ..
وقد حذراني :

إياكى أن تكفرى .. وتأخذى التعليم

فقالا لى : اذهبي الى مكان كذا وتبولى فيه ..
ف فعلت .. وشعرت كأن فارسا مقنعا قد خرج من فرجى
وعلا الى السماء فرجعت اليهما .. وقصصت عليهما
ما رأيت فقلالا :

هذا هو الايمان قد خرج منك ولا توبة لك الآن ..
والله يا أم المؤمنين ...

نزعت عن هذا .. وثبت لى كل شىء
ما أتصور شيئا الا وجدته أمامى ...
قالت لها أم المؤمنين : وما الذى تصورت ؟ ...
قالت لها :

تصورت حبا ، وجدت أمامى حبا ...

تصورت زرعاً ، وجدت أمامي زرعاً ...

تصورته خبزاً ، فطحن وعجن وخبز أمامي ..

فاعتقتها أم المؤمنين عائشة ...

وقولهما : « هذا هو الایمان قد خرج منك ولا توبة لك » جعل الأئمة مالك وأبا حنيفة والشافعي يقولون لا توبة للساحر ...

ولما كان الكفر هنا شيئاً خفياً فلا يمكن التحقق هل تاب أم لا .. لأن السحر خفي ...

قال تعالى : إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم ، فاعلموا أن الله غفور رحيم (١) ...

قصة سحر النبي

ولقد روى الامام البخارى :

أن النبي ﷺ .. سحره اليهود ...

فعن عائشة رضى الله عنها قالت :

سحر رسول الله ﷺ رجل من بنى زريق يقال له
« لبيد بن الأعصم » حتى كان رسول الله ﷺ يخيل اليه
أنه يفعل الشيء ومسا فعله ، حتى اذا كان ذات يوم أو
ذات ليلة وهو عندي .. لكنى دعا ودعا ، ثم قال :

يا عائشة أشعرت أن الله أفتانى فيما استفتيته
فيسه ؟

أتانى رجلان فقعده أحدهما عند رأسى والآخر
عند رجلى .. فقال أحدهما لصاحبه ما وجع الرجل ؟
« ما بال الرجل ؟ » ...

فقال : مطبوب .. « مسحور » ...

قال : لبيد بن الأعصم ...

قال : في أى شيء ؟

قال : في مشط (١) ومثناقه (٢) وجف طلع
نخلة ذكر ، قال : وأين هو ؟

قال : في بئر ذروان ، فأثاها رسول الله ﷺ
في ناس من أصحابه فجاء فقال : يا عائشة
كان ماءهما نقاعة الحناء أو كان رموس
نخلها رموس الشـياطين ***

قلت : يا رسول الله أفلا استخرجه ..

قال : قد عافاني الله ، فكرهت أن أثور على
لناس فيه شرا ، فأمر بها فدفنت وقيل أن النبي أرسل
لى بن أبى طالب الى البئر .. فجىء بشمع ومشط
مشاطة وشعر ***

ونزل جبريل عليه وميكال .. وقرأ عليه

(١) المشاطة ما يخرج من الشعر اذا مشط .

(٢) المشاققة من مشاققة الكتان .

المعوذتين •• الفلق والناس •• وكانا كلما قرأ حرفا فكّت
عقدة حتى انفكت إحدى عشرة عقدة •• هي نفسها عدد
آيات المعوذتين •••

فتليت على رسول الله ﷺ •• حتى قام فسطا
كأنه جمل فك عقاله •••

رأى الشيخ محمد عبده

نعلم أن البخارى •• أصدق كتاب بعد كتاب الله •••
وأنا لا أشك أن البخارى سمع هذا من أساتذته •••
والبخارى يشترط في أحاديثه المعاصرة واللقاء •••
إلا أننى :

أرى أن هذا لم يحدث مع النبى ﷺ وإن كان
قد دس من الاسرائليات الى مشايخ البخارى •• الذين
أخذ عنهم ••

ولا فائنا ان صدقنا أن النبى ﷺ قد سحر ••

فقد صدقنا كلام الظالمين « وقال الظالمون ان نتبعون
إلا رجلا مسحور « (١) ...

وان صدقنا أن النبي ﷺ قد سحر .. فقد كذبنا
الله سبحانه وتعالى وهو أصدق القائلين القائل في
كتابه الحكيم :

« انهم عن السمع لمعزولون » (٢) ...

« فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا » (٣) ...

« ويؤذون من كل جانب » (٤) ...

« ولو تقول علينا بعض الأقاويل ، لأخذنا منه
باليمين ، ثم لقطعنا منه الوتين » (٥) ...

(١) آية ٨ سورة الفرقان .

(٢) آية ٢١٢ سورة الشعراء .

(٣) آية ٩ سورة الجن .

(٤) آية ٨ سورة الصافات .

(٥) آية ٤٤ سورة الحاقة .

ورأى البخارى : أن السحر بعيد عن العقل ...
الا أنه عضوي ولم يكن الرسول معصوما من الأمراض ..
فلقد كان يأكل ويشرب ويمرض ...

لحديث عائشة : كان رسول الله ﷺ رجلا مسقاما
« كثير الأمراض » تنعت له العرب ، فيقطبب بمسا نعتت
له العرب ، وتنعت له العجم ، فيقطبب بمسا نعتت له
العجم ...

فمن كذب هذا واستغرباً لنبيه ﷺ فله هذا ...
ومن صدق هذا على أساس أنه بعيد عن العقل
فله ذلك ...

ومثال ذلك :

قوله ﷺ :

إني لا أنسى ولكنى أنسى لأمن ..

فقصد صلى الظهر ركعتين بدلا من أربع .. ثم
ذكره ذو اليمين فقسام وأكمل .. وهكذا وهكذا ...

الا ان الشيخ محمد عبده رحمه الله .. قال
قاطعا :

أحب الى أن أكذب البخارى من أن أنسب الى
رسول الله ﷺ أنه سحر (١) ...

الظالمين بعضهم أولياء بعض

وهل يجوز أن يستعين المسحور بالساحر ليخلصه
من السحر؟

سواء كان هذا السحر : إيذاء عضويا يلحق
بالإنسان « كالربط » مثلا ، أو إيذاء نفسيا يلحق به ..
معنويا ، ولا يستطيع دفعه ...

يقول الامام البخارى :

يجوز الاستعانة بهذا على ذلك ..

وعند سعيد بن المسيب والامام الشافعى
جواز هذا ...

(١) رجم الله الاستغناء الامام محمد عبده ولكننا نختلف
معه فان الامام البخارى هو اصدق من روى الحديث وان
قصة سحر النبي صلى الله عليه وسلم ثابتة ولا تعلم في
صححة وصدق الرسالة . (الناشر) .

فيجوز أن تستعين بمن صنع السحر لك أن يخلصك
منه .. أو تستعين بغيره .. وأن الظالمين بعضهم أولياء
بعض (١) .. والبادئ بالشر أظلم ...

فإذا استعنت بفتوة على فتوة فلا لوم عليك .. وإذا
استعنت برب القوة فذلك خير لك ...

والأولى أن تستعين بالله جل علاه .. ونجعل
استعانتنا به سبحانه .. وأن يمسسك الله بضر فلا كاشف
له إلا هو (٢) ...

وبالمعوذتين .. يستطيع الإنسان أن يدفع السحر
والسحرة .. فهما اعتصام بالله سبحانه وتعالى من
شر ما خلق من إنس وجان وكل ما كان ..

وقد كان رسول الله ﷺ يتعوذ بهما قبل النوم ..
فكان يتقل في يده ثلاثاً ويقرأ بهما ثم يدلك بهما
جسده الشريف ثلاث مرات كل ليلة ...

(١) آية ١٩ الجاثية .

(٢) آية ١٠٧ سورة يونس .

بل كان صلوات ربي وسلامه عليه يعوذ بهما
الحسن والحسين .. فكان يضع الحسن على فخذه
والحسين على فخذه .. ويقول :

أعنيكما بكلمات الله التامة ، من كل شيطان وهامة ،
ومن كل عين لامة

ويذكر الحديث النبوي الشريف :

« لم يتعوذ المتعوذ بمثلها » أى المعوذتين

وكذلك قراءة آية الكرسي فانها طاردة للشيطان

هذا وقد فرق مفسرو القرآن الكريم بين السحر
والمعجزة بما يلي :

١ — السحر يمكن أن يقع من الساحر ومن غيره والمعجزة
مقصورة على الرسل عليهم الصلاة والسلام

٢ — المعجزة لا يمكن الله أحدا أن يأتي بمثلها أو
يعارضها .. بخلاف السحر

٣ — السحر لا يكون معه ادعاء للثبوت ، والمعجزة تكون
مقتربة بادعاء الرسول : انه رسول من عند الله

(م ٣ — السحر والسحرة)

٤ — المعجزة حق يجريه الله على يدى رسول ، والسحر
تمويه وخداع غالبا ...

الساحر كافر

الى هذا ذهب العلماء وزادوا ...
ان الساحر يكفر ولا تقبل توبته .. ويقتل حدا ...
ودليلهم على هذا الآية الرئيسية فى القرآن ...

✽ واتبعوا ما تنزلوا الشياطين على ملك سليمان ، وما
كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا ، يعلمون الناس السحر ،
وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت ، وما يعلمان
من احد حتى يقولوا انما نحن فتنه فلا تكفر ، فيعلمون
منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه ، وما هم
بضارين به من احد الا باذن الله ، ويطغون ما يضرهم
ولا ينفعهم ، ولقد علموا لمن اشتراه ماله فى الآخرة من
خلاق ، ولبيس ما شروا به انفسهم لو كانوا
يعلمون (١) ...

(١) ١٠٢ البقرة .

أدلة أهل السنة

* انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى (١) . . .

* فاما القوا سحرُوا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم (٢) . . .

* فلما ألقوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبيطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين (٣) . . .

نشأة السحر وحقيقته

وهذه الآيات وغيرها هي أدلة أهل السنة . . .

ولقد قرروا ان السحر حقيقة وليس خيالا . . . ومن ينكره فهو جاهل . . .

(١) ٦٩ طه .

(٢) ١١٦ الاعراف .

(٣) ٨١ يونس .

ويقول ابن عباس :

ان السحر نشأ أول ما نشأ في بلدة في مصر
تسمى « الفرما » فمن كذب به فهو جاهل ...

الا أن بعض أهل الخيال ...

قالوا : ان السحر خيال .. وتمويه ، ومن يصدقه
فهو جاهل .. وإلا اختلط الأمر ببيئته وبين معجزة
الأنبياء ...

وأهل السنة قالوا : لا يمكن الاختلاط بين أمر
النبوة وبين الشعوذة فالمعجزة لا بد أن تظهر على يد نبي
يتحدى .. ولا يمكن بأي حال أن يظهر الله سبحانه وتعالى
كرامة على يد ساحر ...

فقد يقوم الساحر ببعض الأشياء ، كالطيران في
الجو ، أو السير على الماء ، ولا يدعى من يدعى أنها
ولايسة ...

وأن الولاية .. صفاء وخفاء أو صفاء في خفاء ...

لأن الولي يستحي من ظهور كرامته كما
تستحي المرأة من ظهور دم حيضها .. لأنه أخلص
قلبه لله .. على عكس السحار الذي يصنع
ما يصنع ، ويتباهى به ويلفت الأنظار إليه ولا يفعل
هذا إلا أمام الناس .. ليأخذ جزاءه منهم أما الولي
فانه لا يفعل هذا إلا بأمر ربه ولا يأخذ أجره وجزاءه
إلا من الله جل علاه ...

ما هي الولاية

لقد سئل أحد الأئمة عن رجل يطير في الهواء
فقال لهم :

الغراب يطير

وسئل عن رجل يسبح على الماء فقال لهم :

الضفدعة تسبح على الماء ...

فسئل وما هي الولاية اذن .. فقال لهم :

أن تكون في الظاهر مع الخلق ***

وأن تكون في الباطن مع الحق • •

سرك كعلتك وظاهرك كباطنك ***

لو كان خيرا لسبقونا اليه

ولم نسمع أن أبا بكر الصديق طار في الهواء ،
عندما حضرته الوفاة وهو ثاني اثنين اذ هما في الغار •
ولا علمنا أن عمر بن الخطاب ابتلع ثعبانا وهو سراج أهل
الجنة ، ولا علمنا أن عثمان بن عفان وهو الذي تستحي
منه الملائكة ابتلع النصار ، ولا سمعنا أن علي بن أبي
طالب كرم الله وجهه أكل زجاجا ، وهو ابن عم النبي ،
وزوج الزهراء ، لم نسمع شيئا من هذا مثل ما يفعل
هؤلاء الدجالون ***

ولو كان في ذلك خيرا لسبقنا اليه الرسول ﷺ
وأصحابه الأعلام • • عليهم الصلاة والسلام ***

تعلم السحر

- وتعلم السحر عند المعتزلة كفر ...
- وتعلم السحر عند أهل السنة .. دون ذلك ...
- ولكن العمل به كفر ...

حد الساحر

- ولقد سئل رسول الله ﷺ ...
- ما تقول في الساحر يا رسول الله ...
- قال ﷺ :

حد الساحر ضربه بالسيف

السحر .. والأديان

- والسحر حرام في جميع الأديان ...
- وقد يكون السحر كفراً إذا كان يمس العقيد كعبادة
النجوم ، وهو الذي أرسل الله سيدنا إبراهيم الخليل
صلى الله عليه وسلم لمحاربته ، وهو أشد أنواع
السحر ...

وقد يكون السحر عصيانا ...

إذا كان تفريقا بين الزوج وزوجه ، أو اثمسا أو
معصية ، وهذا لا يصل بصاحبه الى درجة الكفر ؛
لأنه لا يمس العقيدة ، وإن كان أعظم درجات الاثم
والخطيئة .

من معجزات النبوة

رأى الوليد بن عقبة ذات يوم رجلا ساعرا يدخل
في فمه الحمار ويخرجه من بطنه . . وأنه يمشى على
الحبل أمام الناس ، وهذا الرجل هو الذي نزل فيه
قوله تعالى :

يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ،
أن تصيبوا قوما بجهالة ، فتصيبوا على ما تعلمتم
نادمين « ...

فأخبر الوليد . . جند بن كعب الأسدي رضوان
الله عليه :

ان هذا الساحر قد فعل كذا وكذا ، فاستل سيفه
وضربه ضربة فقتله وجاء أحد الصحابة هاشا باشا قائدا
الله أكبر صدق الله ورسوله ...

لقد سمعت رسول الله ﷺ يقول :

جند بن كعب الأسدي ..

سيضرب ضربة بسيفه سيفرق الله بها بين الحق
والباطل ألا ان ذلك قد وقع ومسا زادنا الا ايمانا
وتسليما ...

وصدق الله وصدق رسوله ﷺ ..

فقد كفر بما أنزل على محمد

يقول رسول الله ﷺ :

* من أتى كاهنا فلا يقبل له عمل أربعين يوما ،
فان صدقه فقد كفر بما أنزل على محمد ...

ويدخل في السحر : الكهانة ، والعرافة والحيافة ،

والطرق ، والتنويم المغناطيسى ، وتحضير الأرواح ،
والطالع ، والبخت ، وحظك اليوم والفنجان ...

والكهانة : هى ادعاء معرفة الغيب ...

والعرافة : هى ادعاء المعرفة ...

والعيافة : هى ضرب عش الطير بحجر ، فان طار
المطائر من عشه جهة اليمين تفاعلوا وان طار جهة
الشمال تشاءموا ...

والطرق : هو ضرب الحصى والودع والكؤوشيفة
والتطير .. ويدخل فى هذا التنويم المغناطيسى والطالع
وحظك اليوم والبخت وتحضير الأرواح .. الخ ...

ويقول صلوات الله وسلامه عليه :

* من مات ولم يشرك ولم يحقد ولم يسهر فضمنت
لبيه الجنة ...

ويقول :

* ليس منسا من تكهن أو تسحر ...

وكان سيدنا داود يوقظ أهله في ساعة المسحر
من الليل ... ♦

ويقول لهم : قوموا فصلوا فإن هذه ساعة مستجيب
فيها الله الدعاء الا لساحر أو عاشر ... » والعاشر ...
هو من يأخذ عشر مال من يمر عليه دون وجه حق ، وقد
كانوا يفعلون هذا أيام سيدنا داود عليه الصلاة
والسلام ... ♦

وهو ما يسمى « بقطاع الطرق » وفي الحديث :
« اذا لقيتم عاشرًا فاقتلوه » ويدخل في ضمن هذا من
يتعرض لبائع متجول عابر سبيل لا حول له ولا قوة ...
ويترك راكب مرسيديس ... ♦

✽ ويقول عليه الصلا والسلام ... ♦

ليس منسا من تكهن أو تكهن له أو تنفث أو تنفث
له أو تسحر أو تسحر له أو تطير أو تطير له ... ♦

✽ وكان الرسول ﷺ ... ♦

يجمع بين كفيه الشريفتين ثم ينقل فيهما ويقرأ
سورة الاخلاص ويقرأ بالمعوذتين وكان الرسول ﷺ :

يدفع بعقد الخير عقد الشر ...

✽ ولقد سئل رسول الله ﷺ : ما تقول في
الساحر يارسول الله ؟

قال الرسول ﷺ ...

« حصد الساحر ضربه بالسيف »

وقال عمر بن الخطاب :

« اقتلوا كل ساحر وساحرة » وعندهما قال أمير
المؤمنين هذا الحديث قتلوا ثلاث سواحر ..

« السحر .. وأخطر أنواعه »

السحر : هو ما خفى ورقى ولطف ...

والسحر : هو ساعة ما قبل الفجر ..

والسحر : عموماً هو كل شيء فيه خفاء ...

••• وأنواع السحر ثمانية

وأول وأهم هذه الأنواع وأشهرها •• هو الذى
أرسل الله إبراهيم عليه الصلاة والسلام لمحاربته
فى بلاد الكلدانيين بالعراق وكانوا يعبدون الكواكب
السبعة السيارة : القمر ، والشمس ، وزحل ، وعطارد ،
والمشترى ، والزهرة ، والمريخ ••

ويعتقدون أن هذه الكواكب بيدها كل شىء ،
وأنها دبرت أمر العالم وهى التى تأمر وتنهى ، وتعطى
وتمنع ، وترفع وتخفض ، وتخلق وتحيى ، وتميت ،
ويسجدون لها •••

وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض ،
وليكون من الموقنين •

فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربى ،
فلما أفل قال : لا أحب الأفلين •••

فلما رأى القمر بازغا قال : هذا ربى فلما
أفل قال لئن لم يهتنى ربى لأكونن من القوم الضالين •••

فلما رأى الشمس بازغة ، قال هذا ربى هذا
أكبر ، فلما أفلت قال : يا قوم أنى يرى مما تشركون ***

انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والأرض
حنيفا ، وما أنا من المشركين .. وحاجه قومه ، قال :
اتهاجوني فى الله وقد هدانى ، ولا أخاف ما تشركون
به الا أن يشاء ربى شيئا ، وسع ربى كل شيء علما ،
أفلا تتذكرون ***

وكيف أخاف ما أشركتم ، ولا تخافون أنكم أشركتم
بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا ، فأى الفريقين أحق
بالأمن أن كنتم تعلمون ***

الذين آمنوا ولم يلعبوا إيمانهم بظلم ، أولئك لهم
الأمن ، وهم مهتدون ***

وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قومه ، نرفع
درجات من يشاء ، ان ربك حكيم عليم (١) ***

(١) ٧٥ — ٨٣ الانعام .

نهاية السخرة

يقول تعالى : « وأنه كان رجال من الانس يعوذون
برجال من الجن فزادوهم رهقا » (١) ..

فما من رجل أو امرأة .. عمل بهذا العمل إلا
كتب الله عليه الدمار ...

« الفقر والموت والإذلال » :

ونحن نلاحظ هذا الآن ...

فكم نسمع ونشاهد ونقرأ عن هؤلاء .. وعن ما
هم فيه من سخط الله وغضبه في الدنيا وما الدنيا إلا
طريق الآخرة .. فهي مزرعة الآخرة والممر اليها ...

لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم ...

« هل أنبئكم على من تنزل الشياطين ، تنزل على

(١) ٦ الجن .

كل أفاك أثيم ، يلقون السمع وأكثرهم كاذبون (١) ...

الوقاية خير من العلاج

إلا أن النبي ﷺ : لم يتركنا لهؤلاء وهؤلاء ..
بل أعطانا أحكاما وأحاطنا بضياء يحجب عنا الظلام ..
وتجملنا كالقولاذ ...

كقوله ﷺ :

❖ باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض
ولا في السماء وهو السميع العليم .. ثلاثا ..

وقوله عليه الصلاة والسلام :

❖ أعوذ بكلمات الله التامة ، من كل شيطان
وهامة ، ومن كل عين لامة .. ثلاثا ...

ويقول : إن أباكم إبراهيم كان يعوذ بهما
اسماعيل وإسحاق صلى الله عليهم أجمعين (٢) ...

(١) ٢٢١ الشعراء .

(٢) رواه البخاري .

✽ وقوله ﷺ :

عن أبي هريرة رضى الله عنه . . قال النبى ﷺ لى :

الا أرقبك برقية رقائى بهما جبريل تقول :

بسم الله أرقبك ، والله يشسفيك ، من كل داء
ياتيك ، من شر الثفائث فى العقد ، وشر حاسد اذا حسد .
ترقى بها (ثلاث مرات) (١) . . .

✽ وقوله ﷺ :

اللهم أنت ربى لا اله الا أنت ، عليك توكلت ، وأنت
رب العرش العظيم ، مما شاء الله كان ، وهما يشأ
لم يكن ، لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، أعلم
أن الله على كل شىء قدير ، وأن الله قد أحاط بكل
شىء علماً .

اللهم انى أعوذ بك من شر نفسى ، ومن شر كل دابة
أنت آخذ بناصيتها . أن ربى على صراط مستقيم . .
« بعد صلاة الفجر وبعد صلاة المغرب » . . .

(١) رواه ابن ماجه .

من قال هذا أول النهار لم تصبه مصيبة حتى
يمسي ومن قالها آخر النهار لم تصبه مصيبة حتى
يصبح ***

✽ وقوله ﷺ :

آمنت بالله العظيم ، وكفرت بالحبث والطافوت ،
واستهسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها ، والله سميع
عليم .

وكفى بربك وكيلًا

يقول تعالى : ان عبادى ليس لك عليهم سلطان إلا
من اتبعك من القاوين (١) ***

ويقول : ان عبادى ليس لك عليهم سلطان وكفى
بربك وكيلًا (٢) ***

ان الانسان .. اذا اعتمص بحبل الله ، وتمسك

(١) آية ٤٢ سورة الحجر .

(٢) آية ٦٥ سورة الاسراء .

بدينه ، ليس للسحر اليه سبيلا ، فمن كان مع الله ، كان
الله معه .. ونصره على من سواه .. من انس وجان ...
في تلك الحيرة ...

يروى أن أحد الصحابة ...

كان يسير ذات يوم .. عابرا نهر الأردن .. فسمع
في الظلام أصواتا تنبعث من الماء .. وتقول :

اذهبوا فوسوسوا للزبير بن العوام ..

ثم تعود هذه الأصوات وتقول :

والله ما استطعنا الى ذلك سبيلا ...

فيعود كبير الشياطين أمرا ذريته ، بضرورة تنفيذ
ما أمرهم به .. فذهبوا وعادوا قائلين ...

لقد وجدنا عليه ستارا من فولاذ .. لا نستطيع
اختراقه .. سمع الرجل هذا الحوار بين الشيطان
وذريته .. وذهب الى المدينة وبحث عن الزبير بن
العوام .. وأخبره بذلك ..

لقد سمعت بأذنى .. الشياطين تتآمر عليك ..
ماذا تصنع حتى أن الشياطين لا تستطيع الوصول
إليك ؟ ...

قال له الزبير :

بصرك الله بالخير :

والله ما هي الا كلمات ثلاث سمعتها من المعصوم
صلوات ربي وسلامه عليه : آمنت بالاله العظيم ، وكفرت
بالجبت والطاغوت ، واستمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام
لها والله سميع عليم ...

ثلاث مرات في الصباح • وثلاث مرات في المساء ...

فيحفظني بهن الله من الشيطان الرجيم ...

ويحفظ بهن كل من قالهن في الصباح وفي المساء ...

وهذه الكلمات .. تخضع لها كل الشياطين على
ظهر الأرض أو بطنها ...

فاذا قالها اللسان كانت بمثابة قذائف على الشياطين
لا يستطيعون معها حيلة أو سبيلا . .

حسبنا الله ونعم الوكيل

الذين قال لهم الناس : ان الناس قد جمعوا لكم
فاخشوهم ، فزادهم ايمانا ، وقالوا : حسبنا الله ونعم
الوكيل ، فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم
سوء ، واتبعوا رضوان الله ، والله ذو فضل عظيم ،
انما ذلكم الشيطان يخوف اوليائه فلا تخافوهم
وخافون ان كنتم مؤمنين (١) ***

الخلاصة

وخلاصة هذا ***

أن أصل السحر هو التتمويه بالحيل والتخاييل ،
بأن يفعل الساحر أشياء يخيل للمسحور أنها بخلاف
ما هي به ، كالذى يرى السحاب من بعيد ، فيخيل اليه
أنه ماء ، وكالراكب للطائرة أو القطار أو السيارة الخ ***
يخيل اليه أن ما يقابله من الأشجار والجبال يسير
بسرعة ***

(١) ١٧٣ — ١٧٥ آل عمران .

ففى السحر اذا معنى الخداع والخفاء والاستمالة
والتملوية بالكذب وهو اما حيلة وشعوذة ***

وامسا صناعة علمية خفية يعرفها بعض الناس ***

وامسا تأثير نفس انسانية فى نفس اخرى ***

آراء شتى (١)

ويرى فريق من السلف : أن السحر لا أصل له ،
ويرى البعض أنه وسوسة وأمراض ، ويرى بعض آخر
أنه حق وله حقيقة ، يخلق الله ما يشاء ، ومنه ما يكون
بخفة اليدين ، ومنه ما يكون كلاما محفوظا ، ورقى من
أسماء الله تعالى ، وقد يكون من عهود الشياطين ، ومنه
ما يكون أدوية وأدخنة .. الخ ..

ومذهب أهل السنة : أن السحر ثابت وله حقيقة ،
ومذهب المعتزلة بخلاف ذلك ، وهو أن السحر لا حقيقة

(١) من حديث السحر فى القرآن للدكتور أحمد

الشرباصى .

له ، بل هو إيهام للكون الشيء على غير ما هو به ،
واستدلوا بقول القرآن :

« يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى » ...

حيث لم يقل تسعى حقيقة ، بل قال : « يخيل
إليه » وبقوله :

« سحروا أعين الناس واسترهبوهم » ...

ويميل « تفسير المنار » وهو تفسير عصرى عقلى ،
يمثل مدرسة الاستاذ الامام « محمد عبده » الى تكذيب
السحر ، وأنه شيء منتحل ، يستخدمه أصحابه ، ليفتتوا
العامه ، ويضلّوهم عن طلب الأشياء بأسبابها الظاهرة
ومناهجها المشروعة ، وهؤلاء الدجالون ، مازالوا يقتلون
أقساماً وعزائم ، ويخطون خطوطاً وطلاسمات ويسمون
ذلك خاتم سليمان ، وعهود سليمان ، ويزعمون أنها
تحفظ حاملها من اعتداء الجن ، ومس العفاريت ...

وترى هذه المدرسة العقلية فى تفسير القرآن
الحكيم ، أن السحر أعمال غريبة من التلبيس والحيل ،

تخفى حقيقتها عن الجماهير لجهلهم بأسبابها ، فهمتى
عرف سبب شيء منها بطل اطلاق اسم السحر عليه ..

ويستوى في هذا أنواع السحر الثلاثة : ما
يعمل بالأسباب الطبيعية من خواص المسادة المعروفة
للعالم بها ، المجهولة عند المسحورين ، فاستعمال الزئبق
في تحريك الحبال والنصى الذى روى أن سحرة فرعون
قد استخدموه في سحرهم

أو ما يقوم على الشعوذة القائمة على البراعة ،
وخفسة اليدين في اخفاء بعض الأشياء ، واظهار
البعض الآخر .

أو ما يقوم على تأثير النفوس ذوات الارادة
المقوية ، في النفوس الضعيفة ، صاحبة الأمزجة العصبية ،
القابلة للأوهام والانفعالات

ولقد جاء في كتاب « في ظلال القرآن » (١) ..

أن القوى المجهولة في الكون كثيرة ، وقد نحس

(١) في ظلال القرآن للاستاذ / سيد قطب .

بها ، أو نشاهد بعض آثارها ، ولكننا لا نستطيع
تجلية حقائقها ، أو طرائقها أو كنهها . . . هالتنويم
المغناطيسى مثلا ، والتخاطب على ابعاد ومسافات طويلة
« العلم الثباتى » ، وأحلام التنبؤ التى تقع فيها
بعد كمـا رُئيت من هذا الوادى ، والسحر من قبيل
هذه الأمور ، وتعليم الشياطين للناس ، من قبيل
هذه الأمور ، وقد تكون صورة من صور القدرة على
الاحياء والتأثير ، إما فى الحواس والأفكار ، وإما
فى الأشياء والاجسام ، ولا مانع أن يكون مثل هذا
التأثير وسيلة للتفريق بين المرء وزوجه ، وبين الصديق
وصديقه ، فالانفعالات تنشأ من التأثيرات ، وان كانت
الوسائل والآثار ، والأسباب والمسببات ، لا تقع كلها
إلا بإذن الله . . .

وعلى الرغم من اختلاف الأئمة فى حقيقة السحر ،
نراهم يجمعون على أن السحر لا يؤثر بذاته فى نتائج أو
عواقب ، وانما يخلق الله تعالى الأشياء المتعلقة بالسحر
عند وجوده ، كما يخلق الشبع عند الأكل ، والرى عند
شرب الماء . . .

وكما تكلم السلف عن حقيقة السحر تكلموا عن حكمه ...

يقول الامام القرطبي في تفسيره :

من السحر ما يكون كفرا من فاعله ، مثل ما يدعون من تغيير صور الناس ، واخراجهم في هيئة بهيمة ، وقطع مسافة شهر في ليلة ، والطيران في الهواء ، فكل من فعل هذا ليوهم الناس أنه محقق فذلك كفر منه ...

وجمهور العلماء يرى قتل الساحر ، لأنه كالمدعى للنبوة ، وكافر بالأنبياء ...

يرى الامام مالك والائمة ابن حنبل والشافعي وأبو حنيفة وغيرهم ، ان المسلم اذا سحر بنفسه ، بكلام يكون كفرا يقتل ولا يستتاب ولا تقبل توبته ...

لأن الله تعالى سمى السحر كفرا كما يقول عن الملكين المعلمين للسحر : « وما يعلمان من أحد حتى يقولان إنما نحن فتنة فلا تكفر » ...

واستدلوا على ذلك بحديث — ضعفه — يقول :
« حد الساحر : ضربه بالسيف » ***

ويقول ابن المنذر :

« واذا أقر الرجل أنه سحر بكلام يكون كفرا وجب قتله إن لم يتب ، وكذلك لو ثبتت به عليه بيعة ، ووصف البيعة كلاما يكون كفرا » ***

وان كان الكلام الذي ذكر أنه سحر به ليس بكفر لم يجز قتله ، فإن كان أحدث في المسحور جنائية توجب القصاص اقتصر منه ان كان عمده ذلك .. وان كان مما لا قصاص فيه .. ففيه دية ذلك » ***

ويروى أنه كان عند « الوليد بن عقبة » ساحر يلعب بين يديه ، فكان يضرب رأس الرجل ثم يصيح به فيرد إليه رأسه .. فقال الناس : سبحان الله ، يحيى الموتى ***

ورآه رجل من صالحى المهاجرين ، فلما كان الغد جاء الساحر مشتملا على سيفه ، وأخذ يلعب لعبه

ذلك ، فرفع المهاجر سيفه ، وضرب به عنق الساحر ،
وقال : « ان كان صادقاً فليحي نفسه » وتلا قول الله
تعالى :

« اناتون السحر وانتم تبصرون » ؟
بين الصواب والخطأ

وهين يدور حديث السحر في القرآن ، يرد سؤال
له أهميته في هذا المجال ...

أصحح ما يزعمه بعض المفسرين أن « لبيد بن
الأعصم » اليهودي سحر رسول الله ﷺ ، وأن الله جل
جلاله شفاه من هذا السحر ؟

انهم يوردون هذه القصة عند قول القرآن الكريم
في سورة الفلق :

« ومن شر النفثات في العقد » :

وبعض المحققين يطعنون في ذلك الخبر ، ويرون
أن تمكن ذلك الشخص من سحر الرسول لا يليق بمكانة

الرسول وهو المعصوم المؤيد من ربه سبحانه ، وعلى رأس هؤلاء المنكرين لقصة سحر الرسول الاستاذ الامام « محمد عبده » ، وله في ذلك الموضوع بحث يفيض حرارة وغيرة على مكانة الرسول عليه الصلاة والسلام ، ومما جاء فيه :

« قد رويها هنا أحاديث في أن النبي ﷺ سحره لبيد بن الأعصم ، وأثر سحره فيسه ، حتى كان يخيّل له أنه يفعل الشيء وهو لا يفعله ، أو يأتي شيئاً وهو لا يأتيه ، وأن الله أنبأه بذلك ، وأخرجت مواد السحر من بئر ، وعوفي ﷺ مما كان نزل به من ذلك ، ونزلت هذه السورة « سورة الفلق » .

ولا يخفى أن تأثير السحر في نفسه عليه الصلاة والسلام حتى يصل به الأمر الى أن يظن أنه يفعل شيئاً وهو لا يفعله ، ليس من قبيل تأثير الأمراض في الابدان . . ولا من قبيل عروض المسهو والنسيان ، في بعض الأمور العادية ، بل هو ماس بالعقل آخذ بالروح ، وهو مما يصدق قول الظالمين فيه « ان تقبّعن الرجال مسهورا » .

وليس المسحور عندهم إلا من حولط في عقله ، وخيل
له أن شيئاً يقع وهو لا يقع ، فيخيل إليه أنه يوحى إليه
وهو لا يوحى إليه ...

وقد قال كثير من المقلدين الذين لا يعقلون ما
هى النبوة ، ولا ما يجب لهم : أن الخبر بتأثير السحر
فى النفس الشريفة قد صح ، فيلزم الاعتقاد به ، وعدم
التصديق به من بدع المبتدعين ، لأنه ضرب من انكار
السحر ، وقد جاء القرآن بصحة السحر ...

فانظر كيف ينقلب الدين الصحيح ، والحق الصريح ،
فى نظر المقلد بدعة ! نعوذ بالله ، يحتج بالقرآن على
ثبوت السحر ، ويعرض عن القرآن فى نفيه السحر
عن النبى ﷺ ، وعده من افتراء المشركين عليه ، ويؤول
فى هذه ولا يؤول فى تلك ، مع أن الذى قصده المشركون
ظاهر ، لأنهم كانوا يقولون : أن الشيطان يلبسه عليه
الصلاة والسلام ، وملبسة الشيطان تعرف بالسحر
عندهم ، وضرب من ضروبه وهو بعينه أثر السحر الذى
نسب الى لبيد ، فإنه قد خالط عقله وأدراكه فى زعمهم ..

والذى يجب اعتقاده أن القرآن مقطوع به ، وأنه

كتاب الله بالتواتر عن المعصوم عليه السلام ، فهو الذي يجب الاعتقاد بما يثبت ، وعدم الاعتقاد بما ينفيه ، وقد جاء بنفى السحر عنه عليه السلام ، حيث القول بإثبات حصول السحر له إلى المشركين أعدائه ، ووبخهم على زعمهم هذا ، فاذن هو ليس بمسحور قطعا ...

وأما الحديث ، على فرض صحته فهو آحاد ، والآحاد لا يؤخذ بهما في باب العقائد ، وعصمة النبي من تأثير السحر في عقله عقيدة من العقائد لا يؤخذ في نفيها عنه إلا باليقين ، ولا يجوز أن يؤخذ فيها بالظن المظنون ...

على أن الحديث الذي يصل اليه من طريق الآحاد إنما يحصل الظن عند من صحح عنده أما من قامت له الأدلة على أنه غير صحيح ، فلا تقوم به عليه حجة ، وعلى أي حال قلنا — بل علينا — أن نفوض الأمر في الحديث ولا نحكمه في عقيدتنا ، ونأخذ بنص الكتاب وبدليل العقل ، فإنه إذا خولط النبي في عقله — كما زعموا — جاز عليه أن يظن أنه بالغ شيئا وهو لم يبلغه ، أو أن

شيئاً نزل عليه وهو لم ينزل عليه والأمر هنا ظاهر
لا يحتاج الى بيان ***

ثم ان نفى السحر عنه لا يستلزم نفى السحر مطلقاً ،
فربما جاز أن يصيب السحر غيره بالجنون نفسه ،
ولكن من المحال أن يصيبه ، لأن الله عصمه منه .

« مواقف السحر في القرآن »

ولقد ذكر القرآن الكريم موقفين من مواقف
السحر ، أولهما يتعلق بالسحر في عهد سليمان ،
ويتعلق بقصة هاروت وماروت ، والموقف الآخر يتعلق
بسحرة فرعون في قصة موسى عليه الصلاة والسلام ***

الموقف الأول جاء في شأنه قول الله تعالى في
سورة البقرة : « واتبعوا ما تفلحوا الشياطين على ملك
سليمان ، وما كفر سليمان ، ولكن الشياطين كفروا
يعلمون الناس السحر ، وما أنزل على الملكين ببابل هاروت
وماروت ، وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن
فتنة فلا تكفر ، فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين
المرء وزوجه ، وما هم بضارين به من أحد الا باذن

الله ، ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ، ولقد علموا
أن اشتراء ماله في الآخرة من خلاق ، ولبئس ما شروا
به أنفسهم لو كانوا يعلمون » .

يخبر الله تعالى بأنه من سيئات اليهود أنهم نبذوا
كتاب الله وراء ظهورهم وأعرضوا عنه ، واتبعوا السحر
واتبعوا كتابا فيه صنعة « آصف » كتاب النبي سليمان ،
واتبعوا سحر هاروت وماروت ، وهما كانا يعلمان الناس
السحر اختبأرا وابتلاء ، ووصفوا سليمان بأنه ساحر
وليس نبييا ، فكذبهم الله في ذلك ، وأبان أن الشياطين
هم الذين افتروا على سليمان وموهوا على الناس
بالتلبيس والخداع فكانوا من الكافرين ***

وكان هاروت وماروت يقولان للناس « إنما نحن
فتنة فلا تكفر » وكانا يعلمان الناس السحر تعليم من
يحذر منه لا تعليم من يدعو إليه ويقولان للناس :
لا تفعلوا كذا وكذا ولا تحتالوا بكذا ، لفرقوا بين المرء
وزوجه ***

(م ٥ — السحر والسحرة)

ويرى الامام محمد عبده أن قوله تعالى « فيتعلمون
منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه » لا مانع أن
المراد منه تلك الطرق الخبيثة التي تصرف الزوج عن
زوجته ، والزوجة عن زوجها ، ولا يبعد أن يكون مثل
هذه الطرق مما يتعلمه الناس ويطلبون له الأساتذة ،
ونحن نرى أن كتبنا ألغت ، ودروسنا تلقى لتعليم أساليب
التفريق بين الناس ، إن يريد أن يكون من عمال
السياسة في بعض الحكومات ...

وقد يكون ذكر المرء وزوجه من قبيل التمثيل ،
واظهار الأمر في أقبح صورة : أي بلغ من أمر ما
يتعلمونه من ضروب الحيل وطرق الفساد أن يتمكنوا
بسه من التفريق بين المرء وزوجه ، وسبب الآفة
لا يأباه ، وذكر الشياطين لا يمنعنا من ذلك : بعد أن
سمى الله خبثاء الانس المنافقين بالشياطين ، قال :
« وإذا خلوا الى شياطينهم » وقال « شياطين الانس
والجن يوحى بعضهم الى بعض » ...

وينفى القرآن الكريم أن يقع شيء في هذا الكون
إلا بأذن الله ، فيقول في الآية السابقة : « وما هم
بضارين به من أحد الا بأذن الله » ...

والمرقف الثانی الذی عرضه القرآن عن السحر هو موقف سحرة فرعون مع موسى عليه الصلاة والسلام ، وقد تحدث القرآن عن هذا الموقف في سورة الاعراف ويونس وطه والشعراء والقصص ، وغيرها ، وبحسبنا أن نذكر الآيات التي وردت في سورة الاعراف عن هذا المرقف فهي تقول:

« وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لأجرا ان كنا نحن الغالبين ، قال نعم وانكم ان المقربين ، قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون نحن الملقين ، قالوا القوا ، فلما ألقوا سحروا أعين الناس ، واسترهبوهم ، وجاءوا بسحر عظيم .. وأوحينا الى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يأفكون ، فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين (١)

وقوله « استرهبوهم » أي حاولوا ارهاب الناس ، وإلقاء الخوف في قلوبهم ، بما فعلوه من تخييل ،

(١) ١١٣ — ١١٩ الاعراف .

وبمسا موهوا عليهم ، حتى خيل الى الناس ان عصيهم
وحبالهم تسمى ، وانمسا الأمر في الحقيقة تلييس
واحتيال .

ولعل من أدق ما يصور موقف القرآن الحكيم من
السحر والسحرة ، ما جاء في سورة طه على لسان
موسى وهو ينصح السحرة : « قال لهم موسى ويلكم
لا تفتروا على الله كذبا فيسحقكم بعذاب ، وقد هاب من
افتري (١) » وقول القرآن بعد ذلك :

« انما صنعوا كيد ساحر ، ولا يفلح الساحر
حيث اتى » (٢) ...

وقوله في سورة يونس عن السحرة مع موسى
« فلمما ألقوا قال موسى : ما جئتم به السحر ان الله

(١) ٦١ طه .

(٢) ٦٩ طه .

سيبطله ، ان الله لا يصلح عمل المفسدين ، ويحق الله
الحق بكلماته ، ولو كره المجرمون» (١) ...

السحر في القرآن الكريم

فلما ألقوا سحروا أعين الناس واسترهبوهم ...
« ١١٦ سورة الاعراف »

وقالوا مهما تأتينا به من آية لتسحرنا بها فما
نحن لك بمؤمنين ... « ١٣٢ الاعراف »

سيقولون لله قمل فأنى تسحرون ...
« ٨٩ المؤمنون »

يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل
هاروت وماروت ... « ١٠٢ البقرة »

فقال الذين كفروا منهم أن هذا الا سحر مبين ...
« ١١٠ المائدة »

(١) ٨١ — ٨٢ يونس .

فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا ان هذا إلا
سحر مبين ... « ٧ الانعام »

سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر
عظيم ... « ١١٦ الاعراف »

فلما جاءهم الحق من عندنا قالوا ان هذا
لسحر مبين ... « ٧٦ يونس »

أسحر هذا ولا يفلح الساحرون ...
« ٧٧ يونس »

فلما ألقوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله
سبيطله ... « ٨١ يونس »

ليقولن الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين ...
« ٧ هود »

فلنأتينك بسحر مثله ... « ٥٨ طه »

إنه لكبيركم الذي علمكم السحر ...
« ٧١ طه »

انا آمننا بربنا ليغفر لنا خطايانا وما أكرهتنا
عليه من السحر *** « ٧٣ طه »

هل هذا الا بشر مثلكم افنتأتون السحر ولئنتم
تبصرون *** « ٣ الانبياء »

انه لكبيركم الذي علمكم السحر فلما سوف تعلمون ***
« ٤٩ الشعراء »

فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قالوا هذا سحر مبين ***
« ١٣ النمل »

فلما جاءهم موسى بآياتنا بينات قالوا ما هذا
إلا سحر مفترى *** « ٣٦ القصص »

وقال الذين كفروا للحق لما جاءهم : ان هذا
إلا سحر مبين *** « ٤٣ سبا »

وقالوا ان هذا الا سحر مبين ***
« ١٥ الصافات »

ولما جاءهم الحق قالوا : هذا سحر وانا به
كافرون *** « ٣٠ الزخرف »

قال الذين كفروا للحق لما جاءهم : هذا سحر
مبين *** « ٧ الأحقاف »

أفسح هذا أم أنتم لا تبصرون ***
« ١٥ الطور »

وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر ***
« ٢ القمر »

فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين ***
« ٦ الصافات »

فقال أن هذا إلا سحر يؤثر *** « ٢٤ المدثر »

قال أجهنمتنا لتخرجنا من أرضنا بسحرك يا موسى ***
« ٥٧ طه »

يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فمساذا
تأمرون *** « ٣٥ الشعراء »

يريدان أن يخرجاك من أرضكم بسحرهما ...
« ٦٣ طه »

فإذا جبالهم وعصيتهم يخيل إليه من سحرهم أنها
تسمع ...
« ٦٦ طه »

قالوا سحران تظاهرا وقالوا إنا بكل كافرون ...
« ٤٨ القصص »

قال الملأ من قوم فرعون إن هذا لساحر
عليه ...
« ١٠٩ الأعراف »

قال الكافرون إن هذا لساحر مبين ...
« ٢ يونس »

وقال فرعون أئتوني بكل ساحر عليم ...
« ٧٩ يونس »

وآلق ما في يمينك تلقف ما صنعوا إنما صنعوا
كيد سائر ...
« ٦٩ طه »

قَالَ الْمَلَأُ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ . . .
« ٣٤ الشعراء »

وَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا بِسَاحِرٍ كَذَّابٍ . . .
« ٤ ص »

إِلَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَقَارُونَ فَقَالُوا سَاحِرٌ كَذَّابٌ . . .
« ٢٤ غافر »

وَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عِنْدَكَ . . .
« ٤٩ الزخرف »

فَقُولِي بِرَبِّكَ وَقَالَ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ . . .
« ٣٩ الذاريات »

كَذَلِكَ مَا أَتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا قَالُوا
سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ . . . « ٥٣ الذاريات »

قَالُوا إِنْ هَٰذَا إِلَّا سَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ
مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا . . . « ٦٣ طه »

أَسْحَرْ هَٰذَا وَلَا يَفْلَحِ السَّاحِرُونَ . . . « ٧٧ يونس »

وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لأجرا. إن كنا
نحن الغالبين ... « ١١٣ الاعراف »

وألقي السحرة ساجدين ... « ١٢٠ الاعراف »

فلما جاء السحرة قال لهم موسى ألقوا مسا أنتم
ملقون ... « ٨٠ يونس »

فألقي السحرة سجدا قالوا آمنا برب هارون
وموسى ... « ٧٠ طه »

فجمع السحرة ليقتلن يوم معلوم ...
« ٣٨ الشعراء »

لعلنا نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبين ...
« ٤٠ الشعراء »

فلما جاء السحرة قالوا لفرعون ائن لنا لأجرا ...
« ٤١ الشعراء »

فألقي السحرة ساجدين ... « ٤٦ الشعراء »

وأبعث في المداثن حاشرين يأتوك بكل سحر عليم...
« ٣٧ الشعراء »

إذ يقول الظالمون : ان تتبعون إلا رجلا مسحورا...
« ٤٧ الأسراء »

فقال له فرعون انى لأظنك يا موسى مسحورا...
« ١٠١ الأسراء »

وقال الظالمون : ان تتبعون إلا رجلا مسحورا...
« ٨ الفرقان »

بل نحن قوم مسحورون... « ١٥ الحجر »

قالوا انما أنت من المسحرين...
« ١٥٣ الشعراء »

قائلوا انما أنت من المسحرين وما أنت إلا بشر
مثلنا... « ١٨٥ الشعراء »

انا أرسلنا عليهم حاصبا إلا آل لوط نجيناهم
بسبحر... « ٣٤ القمر »

الصابرين والصامدين والقائمين والمنفقين
والمستغفرين بالأسفار ... « ١٧ آل عمران »

وبالأسفار هم يستغفرون ... « ١٨ الذاريات »

« السحر قبل الاسلام »

كلمة السحر :

لفظة متعددة المعاني .. متلونة المغازي .. ساهرة
مسحورة ، تطلق على الدقة .. وعلى الرقة .. وعلى
القوة .. وعلى التأثير على مختلف درجاته ومعانيه
والأثره ...

فالطبيعة ساهرة .. والعيون ساهرة .. والجمال
ساهر .. والبيان ساهر .. فقال صلوات الله وسلامه
عليه « إن من البيان لسحرا » ...

والسحر قديم .. قدم الوجود .. عرفه الانسان
بمعرفة لنفسه .. عرفه باحساسه وبمسا يحيط به
من قوى غير مدركة بعيدة عن فهمه وإدراكه ، لا يستطيع
التصدي لها ولا مواجهتها ...

« مدارس السحر » (١)

هذا وقد ذكر « مناسبيرو » ان مدارس السحر
أنشئت من أقدم العصور بجانب مدارس الكهنوت في
البيوت الملحقة بالمعابد ...

إلا أنه يعود بعضها الى ما قبل الأسرات ...
كجامعة أون « عين شمس » وكان ملوك الفراعنة وخاصة
في الدولة القديمة يعدون من مفاخرهم وضمع تلك
المدارس تحت رعايتهم ويشرفونها بعنايتهم ، وبلغ من
تعظيم كل من « سنفر » « وخوفو » ٢٦٨٠ ق م أنهما
ضما الى القابهما لقب رئيس السحرة ...

وكان الطالب الذي يكرس حياته لدراسة السحر ،
ويحصل على درجات النبوغ والتفوق التي تؤهله لحمل
لقب « شرحب » أي الذي أتم الاطلاع على الكتب الالهية
وعرف أسرار الكون ومنحه الاله « تحوت » السيطرة
على القوى المحركة للوجود واخضاعها لصالح البشر ،
ودفع عناصر الشر ، كان لا يحمل هذا اللقب الا اذا

(١) من بحث قيم للدكتور سيد كريم .

اختبر امام فرعون وأقر له بالكفاءة ، وسمح له
بمزاولة السحر رسميا ...

ومن أشهر بيوت الحياة التي كانت تدرس السحر
في مصر القديمة كل من جامعات ومعابد : أون « عين
شمس » ، « وابيدوس » ، « وخنث مين » أخميم ..
وسيسايس ، وطيبة ، وسينوه ، ثم ظهرت مدارس
الاسكندرية ، ولاذرة ، في عهد البطالسة ، ومدارس
الالهة ايزيس التي اعتبرت في ذلك الوقت حامية
السحر وأطلق عليها الرومان اسم « ربة السحر
ومعبودة السحرة » ...

ولم يقتصر السحر على السحرة من الرجال فقط
بل كان لبعض النساء معرفة نامة بالسحر ، والاتصال
بالأرواح وبعضهن حملن لقب « عرافة المعبد » وقد
خلد التاريخ أسماء الكثير منهن أمثال « ميليت »
« وانهاى » وخنث تاوى وروى ...

وبعضهن كن ملكات وأميرات ...

وقد ذكر « ديودور الصقلي » أن بعض الملكات

تعلمن السحر من الكهنة وتخصص فيه ، وأن الملكة كانت تجلس بجانب الملك على العرش وتلازمه في زيارته للمعبد محافظة عليه من السحر المضاد ، وهو ما يظهر في بعض الرسومات والتماثيل عندما تظهر الملكة وهي تضع ذراعها على كتف الملك أو خلف ظهره لتحميه من أعداء الخفاء ، بينما تحميه الكوبرا ، أو الأفعى الفاشرة التي تنصدر نأجه وجبهته لتحميه من العين الشريرة والأعداء المواجهين له ...

لقد سيطرت عقيدة السحر على المصريين القدماء كسيطرة العقائد الدينية نفسها ، فكانوا يستعينون به في شئونهم الدينية والادنيوية معا ، كما كانوا يستعينون في مختلف أحوال حياتهم ، وقد مارس السحرة جميع أنواع السحر بمختلف صورته التي عرفها العالم القديم أو المتداول منها حتى الآن ابتداء من التعاويذ والطلاسم والتعزيم وكتاية الأحجية بأنواعها ، ومزاولة الطقوس السحرية والروحانية والرقى وسحر القهائم كما مارسوا تحضير الأرواح بجانب ما اشتهروا به من الربط بين الفلك والسحر والتنجيم وقراءة الطالع والبروج السماوية والأواح المصير وقراءة الكف وكشف

الغيب عن طريق « وعاء حورس المقدس » ، وهو وعاء كان يملأ بالماء ويغطى بطبقة من الزيت يثار عليه الساحر تعاويذه الخاصة فيظهر الآله « حوريس » على شكل ضوء على سطح الزيت ويعكس على سطحه صور ما يسأل عنه من خبايا وأسرار وهو ما يطلق عليه اليوم اسم « المندل » ...

عقوبة الساحر عند قدماء المصريين

وفي بردية « لى » بمتحف « المكتبة الأهلية ببهايس » وصف لما قام به ساحر أراد الانتقام من قوم قصصنع تماثيل من الشمع وقرأ عليها عزائم سحرية ، وخصص كل تمثال منها بنوع من الأذى والضرر ، فأصيب الأشخاص بالأنواع التي خصصها لكل منهم ، فرفعوا أمرهم إلى الملك ، فأمر بالقبض على الساحر وأمر بإعدامه ونفذ فيه الحكم علنيا في سوق المدينة ، كما أمر بمنع جميع السحرة عن هذه الأعمال ...

كما وصفت بردية « هاريس » المؤامرة التي دبرها « بنتاعور » أحد أبناء الملك « رمسيس الثالث »

(م ٦ - السحر والسحرة)

بالاشتراك مع أمسه ، ومع بعض السحرة الذين بثوا في القصر بعض الكتابات والتعاويذ السحرية ، وأعدوا تماثيل من الشمع ، كتبوا عليها تعاويذ تشل أعضاء الملك وتقتضى عليه ، واكتشفها الملك بعد أن هربت إلى مخدعه ...

ثم كانت النتيجة أن أحبطت المؤامرة ، وحوكم السحرة فأعدموا جميعا ، وقام قائد الجيش ورئيس الحرس ورجلان من البلاط بالانتحار في المحكمة أمام القاضي ...

المعجزات .. والسحر

لقد تخصصت كل مدرسة من مدارس السحر القديمة ، بنوع معين من السحر ، ومما يرتبط به من معجزات ، يحتفظ بسرّها الساهر الأعظم ، أو رئيس الكهنة ، فأشتهر معبد زايس « صالحجر » بسحر الأفاعي ، وفي مقدمته تحويل العصا أو حزام الوسط ، إلى أفعى بعد القائها إلى الأرض ، وقراءة التعاويذ السحرية عليها ، كما كانت لهم قوة السيطرة على

الأفاعى بالتعزيم عليها ، حتى تأتمر بأمرهم فيخرجونها من جحورها ، ويبتطلون فاعلية سمومها أو يوجهونها الى أى مكان يريدون لتنتقم من أعدائهم .. وكانوا يعتبرون الأفاعى نوعا من الجن الذى يتشكل بشكل الأفعى وكان بعضها يؤمر فيطير من مكان الى آخر ، أو الى بلاد بعيد لتنفيذ ما يؤمر به ...

ومعبد زابيس المذكور هذا ..

هو الذى تعلم فيه سيدنا ((موسى)) عليه الصلاة والسلام ، ودرس اللاهوت والحكمة ، وفاق بمعجزته الالهية بقية السحرة أمام فرعون عندما ألقى بعصاه فتحوالت الى أفعى أكلت أفاعى بقية السحرة ..

كما اشتهر الكاهن الأعظم بمعبد هورس القديم (الدير المحرق) بمعجزة شفاء الأبرص ، وهو الذى قام بشفاء الأميرة ((بقراشيدا)) بنت بختان واخت فرعون مصر بعد ما عجز كبار الأطباء من شفائها ، كما ورد فى احدى ((برديات تورين)) وكانت المعجزة الثانية التى تخصص فيها وهى المعجزة التى قام بها عندما

قام الخلاف بعد موت رمسيس الثالث الذى كان قد أوصى مجلس الحكماء أن يتولى ابنه الأصغر « رمسيس » الرابع الحكم بدلا من ابنه الأكبر قائد الجيش ، فاستدعى الكاهن الأعظم الذى قام « بإحياء » الملك الذى سئل عن وصيته فى حضور أولاده ومجلس الحكماء ، فنطق برغبته ، وأشار الى ابنه رمسيس الرابع الذى نودى به ملكا وبذلك انتهى الخلاف ..

كما ورد فى برديات « رولن ولى » ...

ومما يجدر بالذكر أن ذلك المعبد هو الذى أقام به سيدنا « عيسى عليه السلام » أثناء إقامته فى مصر :

كما اشتهر كهنة « أهناسيا » بمعجزات ما أطلق عليه سر الأحلام الخاصة بتفسير الأحلام ، وقراءة الغيب ، والوساطة والاتصال الروحى عن طريق الأحلام ، وتمكين الرؤيا للاطلاع على المجهول ، وتحوى برديات « تورين » الكثير من صفحات كتب سحر الأحلام ، وكتاب مفتاح الأحلام ...

وفي هذا المعبد درس سيدنا « يوسف » عليه السلام الرياضيات والفلك ، وعينه فرعون كاتباً بالقصر ، وأميناً على المخازن ، بعد نبوعته المشهورة في تفسير الأحلام ***

كما روت برديات « وستكار » التي ترجع إلى الأسرة الخامسة ، المعجزات التي كان يقوم بها الكاهن « جدى » أحد سحرة معبد « هيليوبوليس » أمام الملك خوفو حيث كان يفصل رعوس الطيور عن أجسامها ، ويضعها في أركان القاعة الأربعة ، ثم يتلى عليها تعاويذه السحرية فتلتحم الرعوس بالأجساد ، وتعود الطيور للتخليق ، وهي تصبح وتغرد ***

كما روت نفس البردية : كيف قسام الساحر « جدى » في حضور الملك وابنائهم وحكماء القصر ، باحضار ثور كبير وضرب رأسه فسقط على الأرض بعيداً عن جسده ، ثم تلا عليه عزائمه السحرية فقام الثور وراءه ، وخرج الساحر من القاعة يتبعه الثور وهو يخشور ***

وفي هذا المعبد : أقام سيدنا « إبراهيم » عليه
الصلاة والسلام فترة من الزمن ، ودرس الكثير من
أسرارهم ...

كما اشتهر كهنة معبد « بتاح » بمنف بمعجزة
الاخفاء والاختفاء ، حيث كان الكاهن يحمل تميمة ،
أطلق عليها عصا « بتاح » السحرية التي كان يقرأ عليها
بعض التعاويذ فيختفي بجسمه من وسط المجلس ، أو
يظهر فجأة في وسط الغرفة المقفلة ، ليفاجئ الموجودين
بحضوره كما كانت له القدرة على احضار الأشياء
الموجودة بالخزائن السرية المحصنة ، وعرضها على
الحاضرين ، أو اخفاء الأشياء الموجودة أمامهم بالقاعة ...

واشتهر كهنة معبد آمون في « سيوة » بمعجزة
تحريك تمثال آمون من مكانه ، واجابته على الأسئلة
التي تتلى عليه ، وهي المعجزة التي قام بها التمثال عند
زيارة الاسكندر الأكبر للمعبد ، حيث تحرك التمثال
الضخم بإمساءة من رأسه ، وأشار الى الاسكندر
برفع يده مخاطباً إياه بقوله : « انك ابني واني أعطيتك
الشفاعة ، وأمرتك أن تحضر لزيارتي ، واني امنحك

السيطرة على كل البلاد ، وهى المعجزة التى آله المصريون بعدها الاسكندر ، ونودى به ابنا لآمون ، كما ذكر المؤرخ « ثرابيون » الذى ذكر انسه شهاد معجزات المتمثال بنفسه •

السحر والأدب

ان من أشهر برديات قصص السحر : برديات « وستكار » التى ترجع الى الدولة القديمة ٢٨٠٠ ق م ، وهى من أشهر البرديات التى أبدع فيها الأديب المصرى القديم فى الخروج من الواقع الى الخيال ، ووصف خوارق الأعمال ، وتشبه الى حد ما فى طريقة سردها وتسلسلها قصص ألف ليلة وليلة ، ومن أمثلة قصصها قصة « قرط » الأميرة والساحر « جاجام عنخ » ، وتحكى القصة كيف خرج الملك « سنفرو » للتنزه فى بحيرة القصر مع الأميرة « مروي » فى سفينته ذات المقصورة الذهبية ، التى أبدع الأديب فى وصف سحرها ، وقام بالتجديف عشرون وصيفة ، من أجمل العذارى ، ذوات الحسن والجمال ، ويستر أجسامهن غلالات من شباك

الصيد ، وكن يجدفن بمجاديف مكسوة برقائق الذهب ،
على أنغام القيثارات ***

وتشرح القصة كيف فقدت الأميرة قرطها في الماء ،
وكان على شكل سمكة من الذهب والفيروز ، بينما كانت
تتغزل في جمال وجهها المنعكس على صفحة الماء ، وكيف
تشاءمت الأميرة وانتابها الحزن ، فاستدعى « سنفرو »
الساحر « جاجام عنج » ساحر معبد آمون بمنف الذي
تلا عزائمه السحرية وضرب سطح الماء بعصاه فانشق
ماء البحيرة الذي كان عمقها اثني عشر ذراعاً ، فأنكشف
قاع البحيرة ، وظهر القرط الذهبي الذي نزل « سنفرو »
والتقطه بنفسه وسلمه للأميرة ، فعادت الأفراح وكافأ
فرعون « جاجام عنج » مكافأة سخية ، وعينه ساحراً خاصاً
لقصر فرعون ***

السحر والطب

ولقد كشفت بعض البحوث الحديثة ، عن أحد
أسرار السحر الفرعوني .. ألا وهو « الأبرة العاجية
السحرية » التي تزينها النقوش المختلفة والتعاويذ التي

تقرأ بواسطة الساحر ، فيحيطها بطوقسه السحرية ،
ويأمرها بعلاج المريض ، أو تخديره وتخفيف آلامه ...
كما كشفت بعض البحوث العلمية الحديثة ، ومن
بينها على سبيل المثال استعمال « البندول الفرعوني
السحري في تشخيص الأمراض وعلاجها ، والذي ثبت
أخيرا بعد أن خضع للبحوث التكنولوجية الحديثة ، أنه
علم متطور قائم بذاته ، وأنه يرتكز على الخبذبات
والاشعاعات ، وألوان موجاتها التي يصدرها الجسم
الانساني ، وقد أنشئ معهد خاص لبحوث البندول
في باريس « معهد شاموريه » ، وأصبح البندول أو
التيممة الفرعونية - وسيلة علمية معترفا بها عالميا
التشخيص والعلاج ، ويوالى عالم الطب سنويا بعشرات
المؤلفات في طب البندول ..

وما تلك الابرة السحرية العاجية ، والبندول
الفرعوني ، السحري ، سوى الابرة الصينية المعروفة في
العالم والتي أصبحت بدورها علما طبييا قائما بذاته
وصفاته .

ومما البندول الفرعوني سوى البندول الحديث في
عالمنا اليوم ...

ان تلك الاكتشافات العلمية الحديثة في علاقة السحر
المصرى القديم ، بالطب الحديث تحتم علينا أن نعيد
النظر في تقييم حضارة الفراعنة ، وراثتنا الحضارى ،
والنظر اليها من زاوية أوسع ، غير تلك النظرة السطحية
التي تعودنا أن نردها خلف ما يلقنها آباء مؤرخو
المغرب ...

السحر .. والحب

لقد كان للحب .. عاطفة القلب .. أهمية خاصة
عند قدماء المصريين . مرتبطة بعالم السحر ارتباطا
وثيقا ، وذلك لاعتقادهم أن الحب عاطفة خفية متقاة ،
لا يمكن السيطرة عليها ...

ولقد كان السحرة يتفاهرون ويتباهون ، بل
ويتنافسون في هذا المضمار الذى اختلفت فيه المجهودات
الانسانية البختة ...

فلقد كشفت حفريات الدولتين القديمة والوسطى
بصفة خاصة عن الكثير من برديات السحر المرتبطة بالحب ،
وتحوى العديد من الوصفات السحرية وطقوسها
وتعاليمها ووسائلها ...

جرعة الحب

ومن أشهر هذه البرديات كتاب « الطريقتين »
والتي تحتوى على الكثير من الوصفات والصيغ السحرية ،
التي وضعت في خدمة اله الحب والمحبين والتي نسبت
الى اله المعرفة والسحر « تحوتى » والهة الحب والجمال
« حتحور » ...

كما ذكر : أن مجرد تلاوة صيغة معينة من صيغة
العديدة ، وممارسة ما يرتبط بها من طقوس وتعاويذ ،
كان كافيا لأن تقع المرأة في هوى من يتلو الصيغة ...

ومن الطرق المشهورة ، التي كان الساحر يمارسها ،
جرعة الساحر أو جرعة الحب ، وكان أشهرها ، أن يؤخذ
بعض قطرات من الدم من بنصر العاشق ، أو العاشقة ،

ويذاب في اناء السحر ، بعد أن تقرأ عليه تعاويذ خاصة ،
ويعطى لمن يراد التأثير عليه ، فيعمل السحر على استمالة
قلبه ، وخضوعه لمحبوبه ، أو عودته اليه بعد فراق ...

كما كان يستعمل دم البنصر أو الكف ، في الكتابة
على ورق البردى الذى يذاب في الماء الذى يشربه
الطرف الآخر ، كما كان يستعمل دم البنصر في كتابة
الأحجية التى تدفن تحت عتبة باب المحبوب ، أو في مكان
نعمه لتقوم بنفس الغرض ...

هناك بعض حجبه الحب التى كانت تكتب بدم
بعض الطيور ، كالهدهد وذكر البط ، ومن بين التعاويذ
التي وجدت مكتوبة في أحجية الحب والوصال ، ما وجد
مكتوبة لفتى ، لجلب محبة حبيبته واستمالتها ، جاء فيها :

« يا حور ، أجعل « فلانة بنت فلان » تتبمنى كما
يتبع الثور علفه والقيع راعيه ، وسرب البط قائدة » ...

وأخرى مكتوب عليها .. وهى تعويذة لفتاة لى
يعود اليها حبيبها الذى تركها وسلاها .. جاء فيها ...

« قم واربط من أهواه ليكون حبيبي .. ليبقى
كالقلادة حول عنقي والأسورة حول معصمي ، ولا تجعل
عين الشر تفصل بيننا أو تبعده عني » ...

كما وردت بعض الصيغ السحرية في برديات
« شستريتي » التي تمكن العاشق من الظهور في أحلام
حبيبته بحيث يظهر في صورة خلافة تخضع المحبوب
لسلطانه ، ولا تفارقه في أحلامه ، حتى يهيم به ويخضع
لأرادته ، وهناك وصفات أخرى ليشاهد المحب بحسوبة
الغائب في أحلامه ، ويتابع أحواله وأخباره ...

الملكة حتحور وحجاب الحب

لقد اشتهر السحرة بممارسة أعمالهم السحرية
بصفة خاصة في أعياد المعبودة « حتحور » إلهة الحسن
والحب والجمال ، وذلك في مختلف معابدها حيث
يجتمع الشبان والفتيات ويتهافون على الحصول على
تمائم الحب التي تحمل صورة المعبودة ويكتب على
بعضها اسم الحبيب .. أو « أحجبة الحب والوقى » التي
يعدها لهم السحرة لتحقيق أمنياتهم ...

وكذلك كانت الدمية الشعبية ، والعرائس التى تقص
من الورق ، وتجرى عليها أعمال السحر ، وتخطط عليها
الرموز والتعاويذ ، ثم تقطع أطرافها ، وتطحن أعضائها ،
بالأجرة السحرية وتدفن فى الأرض ، من الطرق المعروفة
التي يمارسها السحرة للتفرقة بين المحبين ، أو الأزواج ،
وتصحب بجرعات الحب المعروفة لاستمالة المحبوب ،
بعد ابعساده المنافس أو الغريم ...

السحر .. والفن

لقد أثر السحر تأثيرا كبيرا على الفن فتأثر به وأثراه
وأثر فيه .. بل كاد يحتويه ...

ان الفنون بأنواعها وأشكالها من تصويرية ،
وتشكيلية ، وتطبيقية ، لعبت دورا حيويا فى الخلق الفنى ،
من ناحية الابتكار والتكوين والتعبير سواء فى الجواهر أو
المظهر ، فمن الناحية الجوهرية ، كانت نظرة الفنان
نظرة تأثيرية جمالية ، بواسطة السحر هذا بالتعبير عن

الشيء ظاهره وباطنه • بالفاعلية السحرية — حتى أن الصورة كانت تمثل صاحبها كاملا مكتملا • • بحيث لو شوهت أو مهيت أو انكسرت • • تركت أثرها البالغ في نفس صاحبها • •

وكان السحرة يستعملون الصورة في التأثير على الأصل • • وكانت تعتبر الصورة عندهم من القوى المؤثرة على صاحبها بالدرجة الأولى •

وإذا ألقينا نظرة فاحصة على الفنون الزخرفية والتشكيلية في صياغة مختلف أدوات الزينة والمصاغ التي برع في تصميمها وصنعها قدماء المصريين ، نجد أنها لا تخرج في أشكالها وتكويناتها وألوانها ورسومها عن مجموعات من القوائم السحرية • • قصد بها التأثير الجمالي والتأثير السحري • • •

ولا يخرج تاج فرعون الذي تتصدر جبهته الحية الفاشرة ، ورأس الصقر ، ومختلف رموز السحر ، كذلك

قلائده وصولجانه ، ومختلف أدوات زينته ، عن كونها
تشكيلات متكاملة من تمائم السحر ، لكل منها رسالة
خاصة وقوة سحرية خاصة أبدع الفنان المصرى فى
صياغتها فى تلك القوالب الفنية الرائعة ...

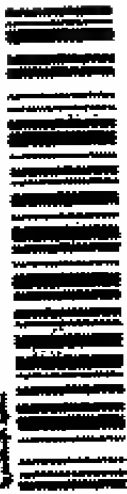
كل هذا يدلنا على ما كان عليه المصريون القدماء
وما وصلوا اليه وما سبقوا به أحدث الاكتشافات فى
العصر الحديث •

في هذا الكتاب

- * السحر حقيقة .
- * انواع السحر .
- * كيفية تعلم السحر .
- * عقوبة الساحر .
- * نهاية السحرة .
- * مدارس السحر .
- * السحر قبل الاسلام .
- * السحر والحب .
- * السحر والأدب .
- * السحر والطب .
- * المعجزات والسحر .
- * الوقاية خير من العلاج .

تطلب منشوراتنا من
السوق الدائم للكتاب
ش المسيرى بالزيتون ت

Bibliotheca Alexandrina



0395590

To: www.al-mostafa.com